



Tech/Stage Rider

Dieses Dokument soll einen Überblick über die optimalen Anforderungen an Technik/Organisation bieten und ist Bestandteil des Vertrags. Zwischen Band und Veranstalter können nach vorheriger Absprache selbstverständlich gerne davon abweichende, individuelle Rahmenbedingungen vereinbart werden.

Ihr Ansprechpartner bei Doctor Blond:

Hans-Jürgen Chop (Robo)

Telefon: +49177 65 71 476

E-Mail: hans-juergen.chop@t-online.de

Die Band (Besetzung mit 7 Personen):

Inga: Lead Vocals
Emmi: Lead Vocals + Lead Gitarre
Robo: Gitarre
Morris: Keys 1 + Vocals
Carsten: Keys 2
Manu: Bass
Steffen: Drums

Bühne/Riser/Personal

- Die Bühne sollte mindestens eine Abmessung von 8x6m (= 48m²) haben. Kleinere Bühnen müssen vor der Buchung unbedingt mit uns abgesprochen werden!
- Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, muss bei Get-In bereits aufgebaut sein (s. Stage-Rider).
- Wir reisen ohne eigene Sound- und Lichttechniker an, daher freuen wir uns über kompetente und nette Techniker, die mit den elektrischen Anlagen vertraut sind und vom Get-In bis zum Ende der Show mit uns gemeinsam rocken.

PA

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rock-/Popmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Monitoring

Es werden idealerweise 7 separate Monitorwege benötigt. Die Signale können gerne auch in Stereo vorliegen.

Folgendes muss bereitgestellt werden:

- 1x Wedges (Robo)
- 3x In-Ear-Funk-Strecken für Inga, Emmi & Manu
- 3x XLR-Strecken für Carsten, Morris und Steffen (die In-Ear-Kopfhörerverstärker werden selbst mitgebracht)
- Ohrhörer werden selbst mitgebracht



Packliste Technik

- 1x Podest (min. 2x2x0,4m) für Drums
- Dem Veranstaltungsort angemessene Beleuchtung und PA
- Min. 24-Kanal-Mixer für FOH
- 1x Wedges für Monitoring
- 3x In-Ear-Funksysteme
- 1x drahtloses Mikrofon (gerne SM/Beta 58, inkl. Ständer, ohne Galgen)
- 2x Mikrofone (gerne SM/Beta 58, inkl. 2x Ständer (1x ohne Galgen))
- Drum-Mikro-Set: 2x Bassdrum, 2x Snare, 1x Hi-Hat, 2x Tom, 2x Overheads (inkl. geeigneter Stative)
- 4 x DI-Box (für Keyboards)
- Ausreichende Stromversorgung auf beiden Seiten und Mitte der Bühne, (s. Stageplot)
- Ausreichende NF (XLR) Kabel

Zeitplan

- Die Technik auf der Bühne, sowie der FOH-Anlage sollte spätestens 30 Minuten vor Soundcheck vollständig einsatzbereit sein.
- Der Soundcheck beginnt spätestens 90 Minuten vor Einlass. Änderungen nach vorheriger Absprache mit uns möglich.

Backstage und Verpflegung

- Bitte stellen Sie der Band für die Dauer der Veranstaltung einen Backstage-Raum zur Verfügung (z.B. 1-2 abschließbare Umkleiden oder reservierten Aufenthaltsbereich/Tisch).
- Wenn möglich, bitte vor und während des Auftritts für ausreichende Getränke sowie Snacks sorgen.

Sonstiges

Abweichende Vereinbarungen sind bis spätestens 7 (sieben) Tage vor dem Veranstaltungstermin mit unseren Ansprechpartnern zu klären.

Wir freuen uns schon jetzt auf Ihre Veranstaltung!

Liebe Grüße

Doctor Blond



Inputs

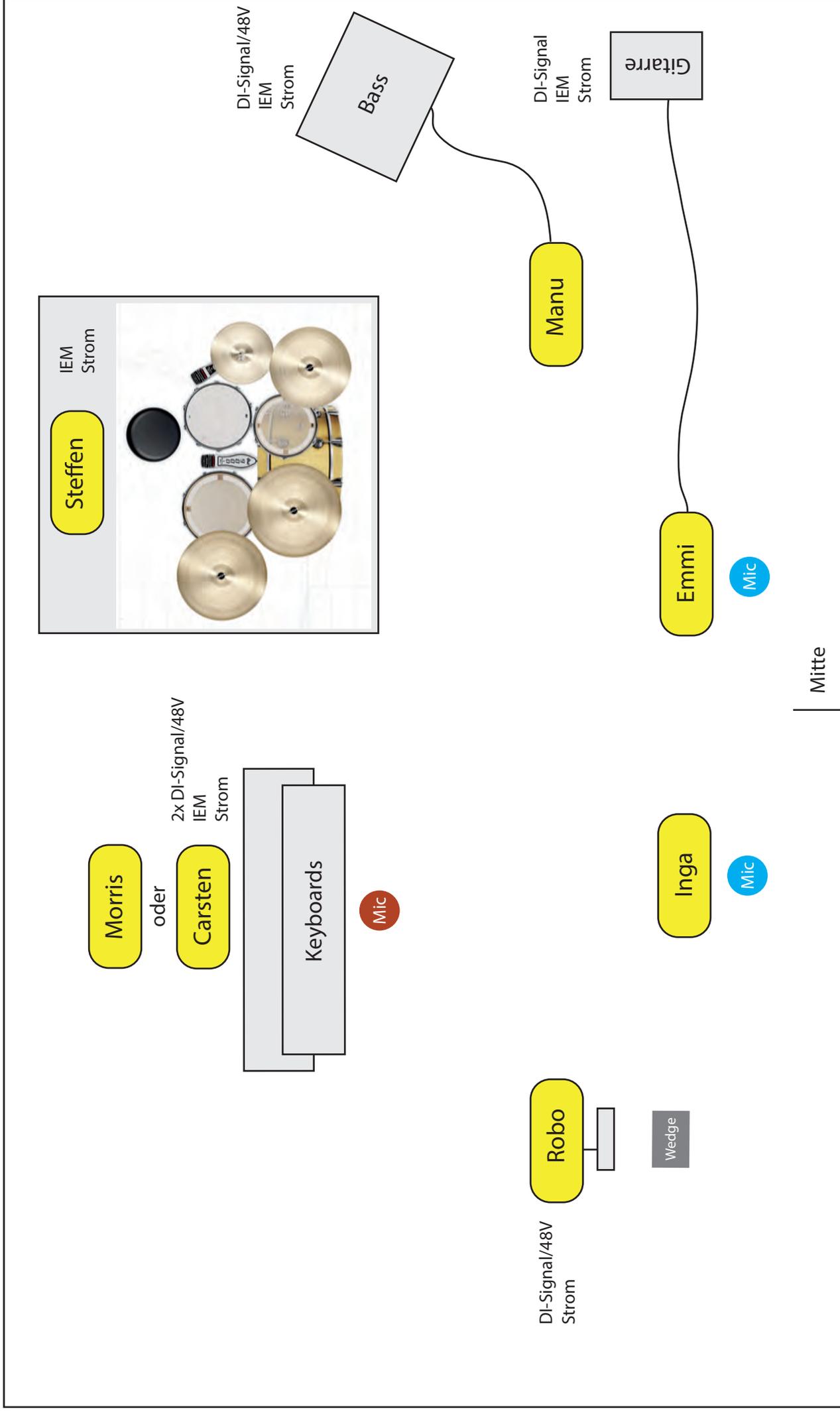
Ch.	Instrument	DI/Mic (Vorschläge)	Position
1	Kick IN	Beta 91, e901, M88TG	Drums
2	Kick OUT	Beta 52, D6, D112	Drums
3	Snare TOP	SM57, Beta57, M201TG	Drums
4	Snare BOTTOM	SM57, e604, e904	Drums
5	HiHat	AKG C451, C430,	Drums
6	Tom HI	e904, e604, Beta98	Drums
7	Tom LOW	e904, e604, Beta98	Drums
8	Overhead L	AKG C451, C430, Rode NT5	Drums
9	Overhead R	AKG C451, C430, Rode Nt5	Drums
10	Klick	XLR (nicht auf PA)	Drums
11	BASS DI	XLR	Bass
12	Keys 1 L	DI	Stage L
13	Keys 1 R	DI	Stage L
14	Keys 2 L	DI	Stage R
15	Keys 2 R	DI	Stage R
16	Gitarre Robo	XLR	Stage L
17	Gitarre Emmi	XLR	Stage R
18	Leadvocals Inga	Wireless Beta/SM 58, Sennheiser 935	Center
19	Leadvocals Emmi	Beta/SM 58, Sennheiser 935	Stage R
20	Vocals Morris	Beta/SM 58, Sennheiser 935	Stage L



Stageplot Doctor Blond

Variante-Ein Keyboard

Kontakt bei Fragen
Robo 0177 65 71 476



Mitte



Stageplot Doctor Blond

Variante-Zwei Keyboards

Kontakt bei Fragen
Robo 0177 65 71 476

